

四庫全書薈要·乾隆御覽本

子部

荀子卷八

唐 楊倞 註

君道篇第十二

有亂君無亂國有治人無治法羿之法非亡也而羿不  
世中禹之法猶存而夏不世王故法不能獨立類不能  
自行得其人則存失其人則亡法者治之端也君子者  
法之原也故有君子則法雖省足以偏矣無君子則法

雖具失先後之施矣不能應事之變足以亂矣不知法之義而正法之數者雖博傳臨事必亂故明主急得其人而閭主急得其勢急得其人則身佚而國治功大而名美上可以王下可以霸不急得其人而急得其勢則身勞而國亂功廢而名辱社稷必危故君人者勞於索之而休於使之書曰惟文王敬忌一人以擇此之謂也合符節別契券者所以為信也上好權謀則臣下百吏誕詐之人乘是而後欺探籌投鉤者所以為公也上好

曲私則臣下百吏乘是而後偏衡石稱縣者所以為平  
也上好傾覆則臣下百吏乘是而後險斗斛敦槩者所  
以為噴也上好貪利則臣下百吏乘是而後鄙豐取刻  
與以無度取於民故械數者治之流也非治之源也君  
子者治之源也官人守數君子養源源清則流清源濁  
則流濁故上好禮義尚賢使能無貪利之心則下亦將  
綦辭讓致忠信而謹於臣子矣如是則雖在小民不待  
合符節別契券而信不待探籌投鉤而公不待衡石稱

縣而平不待斗斛敦熙而噴故賞不用而民勸罰不用而民服有司不勞而事治政令不煩而俗美百姓莫敢不順上之法象上之志而勸上之事而安樂之矣故籍斂忘費事業忘勞寇難忘死城郭不待飾而固兵刃不待陵而勁敵國不待服而誣四海之民不待令而一夫是之謂至平詩曰王猷允塞徐方既來此之謂也請問為人君曰以禮分施均徧而不偏請問為人臣曰以禮待君忠順而不懈請問為人父曰寬惠而有禮請問為

人子曰敬愛而致文請問為人兄曰慈愛而見友請問  
為人弟曰敬詘而不苟請問為人夫曰致功而不流致  
臨而有辨請問為人妻曰夫有禮則柔從聽待夫無禮  
則恐懼而自竦也此道也偏立而亂俱立而治其足以  
稽矣請問兼能之奈何曰審之禮也古者先王審禮以  
方皇周浹於天下動無不當也故君子恭而不難敬而  
不羣貧窮而不約富貴而不驕並遇變應而不窮審之  
禮也故君子之於禮敬而安之其於事也徑而不失其

於人也寡怨寬裕而無阿其所為身也謹修勑而不危其應變故也齊給便捷而不惑其於天地萬物也不務說其所以然而致善用其材其於百官之事伎藝之人也不與之爭能而致善用其功其侍上也忠順而不懈其使下也均徧而不偏其交遊也緣義而有類其居鄉里也容而不亂是故窮則必有名達則必有功仁厚兼覆天下而不閔明達用天地理萬變而不疑血氣和平志意廣大行義塞於天地之間仁智之極也夫是之謂

聖人審之禮也請問為國曰聞修身未嘗聞為國也君者儀也儀正而景正君者槃也槃圓而水圓君者孟也孟方而水方君射則臣決楚莊王好細腰故朝有餓人故曰聞修身未嘗聞為國也君者民之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷者而不能愛民不能利民而求民之親愛已不可得也民之不親不愛而求其為已用為已死不可得也人不為已用不為已死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而求敵之不至不

可得也敵至而求無危削不滅亡不可得也危削滅亡之情舉積此矣而求安樂是狂生者也狂生者不胥時而落故人主欲彊固安樂則莫若反之民欲附下一民則莫若反之政欲修政美國則莫若求其人彼或積蓄而得之者不世絕彼其人者生乎今之世而志乎古之道以天下之王公莫好之也然而于是獨好之以天下之民莫欲之也然而于是獨為之好之者貧為之者窮然而于是獨猶將為之也不為少頃輒焉曉然獨明於

先王之所以得之所以失之知國之安危滅否若別白  
黑是其人者也大用之則天下為一諸侯為臣小用之  
則威行鄰敵縱不能用使無去其疆域則國終身無故  
故君人者愛民而安好士而榮兩者無一焉而亡詩曰  
介人維藩大師維垣此之謂也道者何也曰君道也君  
者何也曰能羣也能羣也者何也曰善生養人者也善  
班治人者也善顯設人者也善藩飾人者也善生養人  
者人親之善班治人者人安之善顯設人者人樂之善

藩飾人者人榮之四統者俱而天下歸之夫是之謂能  
羣不能生養人者人不親也不能班治人者人不安也  
不能顯設人者人不樂也不能藩飾人者人不榮也四  
統者亡而天下去之夫是之謂匹夫故曰道存則國存  
道亡則國亡省工賈衆農夫禁盜賊除姦邪是以養  
生之也天子三公諸侯一相大夫擅官士保職莫不法  
度而公是所以班治之也論德而定次量能而授官皆  
使其人載其事而各得其所宜上賢使之為三公次賢

使之為諸侯下賢使之為士大夫是所以顯設之也修  
冠弁衣裳黼黻文章雕琢刻鏤皆有等差是所以藩飾  
之也故由天子至於庶人也莫不騁其能得其志安樂  
其事是所同也衣煖而食充居安而遊樂事時制明而  
用足是又所同也若夫重色而成文章重味而成珍備  
是所術也聖王則術以明辨異上以飾賢良而明貴賤  
下以飾長幼而明親疏上在王公之朝下在百姓之家  
天下曉然皆知其所非以為異也將以明分達治而保

萬世也故天子諸侯無靡費之用士大夫無流淫之行  
百吏官人無怠慢之事衆庶百姓無姦怪之俗無盜賊  
之罪其能以稱義徧矣故曰治則行及百姓亂則不足  
及王公此之謂也至道大形隆禮至法則國有常尚賢  
使能則民知方慕論公察則民不疑賞克罰偷則民不  
怠兼聽齊明則天下歸之然後明分職序事業材技官  
能莫不治理則公道達而私門塞矣公義明而私事息  
矣如是則德厚者進而佞說者止貪利者退而廉節者

起書曰先時者殺無赦不逮時者殺無赦人習其事而  
固人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也職分而  
民不探次定而序不亂兼聽齊明而百事不留如是則  
臣下百吏至於庶人莫不修己而後敢安止誠能而後  
敢受職百姓易俗小人變心姦怪之屬莫不反懾夫是  
之謂政教之極故天子不視而見不聽而聽不慮而知  
不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四肢之從  
心夫是之謂大形詩曰溫溫恭人維德之基此之謂也

為人主者莫不欲強而惡弱欲安而惡危欲榮而惡辱是禹桀之所同也要此三欲辟此三惡果何道而便曰在慎取相道莫徑是矣故知而不仁不可仁而不知可既知且仁是人主之寶也而王霸之佐也不急得不知得而不用不仁無其人而幸有其功愚莫大焉今人主有六患使賢者為之則與不肖者規之使知者慮之則與愚者論之使修士行之則與汙邪之人疑之雖欲成立得乎哉譬之是猶立直木而恐其景之枉也惑莫

大禹語曰好女之色患者之孽也公正之士衆人之座  
也循乎道之人汙邪之賊也今使汙邪之人論其怨賊  
而求其無偏得乎哉譬之是猶立枉木而求其景之直  
也亂莫大焉故古之人為之不然其取人有道其用人  
有法取人之道參之以禮用人之法禁之以等行義動  
靜度之以禮知慮取舍稽之以成日月積久校之以功  
故卑不得以臨尊輕不得以縣重愚不得以謀知是以  
萬舉不過也故校之以禮而觀其能安敬也與之舉措

遷移而觀其能應變也與之安燕而觀其能無陷也接  
之以聲色權利忿怒患險而觀其能無離守也彼誠有  
之者與誠無之者若白黑然可詘邪哉故伯樂不可欺  
以馬而君子不可欺以人此明王之道也人主欲得善  
射射遠中微者縣貴爵重賞以招致之內不可以阿子  
弟外不可以隱遠人能中是者取之是豈不必得之之  
道也哉雖聖人不能易也欲得善馭及速致遠者一日  
而千里縣貴爵重賞以招致之內不可以阿子弟外不

可以隱遠人能致是者取之是豈不必得之之道也哉  
雖聖人不能易也欲治國馭民調壹上下將內以固城  
外以拒難治則制人人不能制也亂則危辱滅亡可立  
而待也然而求卿相輔佐則獨不若是其公也案唯便  
嬖親比已者之用也豈不過甚矣哉故有社稷者莫不  
欲彊俄則弱矣莫不欲安俄則危矣莫不欲存俄則亡  
矣古有萬國今有數十焉是無他故莫不失之是也故  
明主有私人以金石珠玉無私人以官職事業是何也

曰本不利於所私也彼不能而主使之則是主閭也臣不能而誣能則是臣詐也主閭於上臣詐於下滅亡無日俱害之道也夫文王非無貴戚也非無子弟也非無便辟也倜然乃舉太公於州人而用之豈私之也哉以爲親邪則周姬姓也而彼姜姓也以爲故邪則未嘗相識也以爲好麗邪則夫人行年七十有二齟然而齒墜矣然而用之者夫文王欲立貴道欲自貴名以惠天下而不可以獨也非于是子莫足以舉之故舉是子而用

之於是乎貴道果立貴名果明兼制天下立七十一國  
姪姓獨居五十三人周之子孫苟不狂惑者莫不為天  
下之顯諸侯如是者能愛人也故舉天下之大道立天  
下之大功然後隱其所憐所愛其下猶足以為天下之  
顯諸侯故曰唯明主為能愛其所愛閭主則必危其所  
愛此之謂也牆之外目不見也里之前耳不聞也而人  
主之守司遠者天下近者境內不可不略知也天下之  
變境內之事有弛易齟差者矣而人主無由知之則是

拘脅蔽塞之端也耳目之明如是其狹也人主之守司  
如是其廣也其不可以不知也如是其危也然則人主  
將何以知之曰便嬖左右者人主之所以窺遠收衆之  
門戶牖嚮也不可不早具也故人主必將有便嬖左右  
足信者然後可其知患足使規物其端誠足使定物然  
後可夫是之謂國具人主不能不有遊觀安燕之時則  
不得不有疾病物故之變焉如是國者事物之至也如  
泉源一物不應亂之端也故曰人主不可以獨也卿相

輔佐人主之基枝也。不可不早具也。故人主必將有卿相輔佐足任者。然後可其德音足以鎮撫百姓。其知慮足以應待萬物。然後可夫是之謂國具。四鄰諸侯之相與不可以不相接也。然而不必相親也。故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。然後可其辯說足以解煩其知慮。足以決疑其齊斷。足以距難不還秩。不反怒然。而應薄扞患足以持社稷。然後可夫是之謂國具。故人主無便嬖左右足信者。之謂閭無鄉。相輔佐足任者。謂之

獨所使於四鄰諸侯者非其人謂之孤孤獨而曠謂之危國雖若存古之人曰亡矣詩曰濟濟多士文王以寧此之謂也材人憇憇拘錄計數纖畵而無敢遺喪是官人使吏之才也修飾端正尊法敬分而無傾側之心守職循業不敢益損可傳世也而不可使侵奪是士大夫官師之材也知隆禮義之為尊君也知好士之為美名也知愛民之為安國也知有常法之為一俗也知尚賢使能之為長功也知務本禁末之為多材也知無與下

爭小利之為便於事也知明制度權物稱用之為不泥  
也是卿相輔佐之材未及君道也能論官此三材者而  
無失其次是為人主之道也若是則身佚而國治功大  
而名美上可以王下可以霸是人主之要守也人主不  
能論此三材者不知道此道安值將卑執出勞併耳目  
之樂而親自貧日而治詳一內而曲辨之慮與臣下爭  
小察而綦偏能自古及今未有如此而不亂者也是所  
謂視乎不可見聽乎不可聞為乎不可成此之謂也

荀子卷八

荀子卷九

唐 楊倞 註

臣道篇第十三

人臣之論

論人臣之善惡

有態臣者有篡臣者有功臣者有聖

臣者

解並在下

內不足使一民外不足使距難百姓不親諸

侯不信然而巧敏佞說

說音悅或作說

善取寵乎上是態臣者

也

以佞媚為容態

上不忠乎君下善取譽乎民不恤公道通義

朋黨比周以環主圖私為務是篡臣者也

環主環統其  
主不使賢臣

得用國謀也篡臣者篡奪其軍政也

內足使一民外足使距難民親之士

信之上忠乎君下愛百姓而不倦是功臣者也

民親士  
信然後

上則能尊君下則能愛民政令教化形下如影

形制

也言施政令教化以制其下如影

之隨形動而輒隨不使違越也

應

卒遇變齊給如響

齊疾也給供給也應事而至謂之給夫卒變人所

遲疑今聖臣應之疾速如響之應聲卒倉忽反

推類

接譽以待無方曲成制象是聖臣者也

此明應卒遇變  
之意無方無常

也推其比類接其聲譽言見其本而知其末也待之無常謂不得於一隅也委曲皆成制度法象言物至而應

無非由法不苟而行之也 聖者無所不通之謂也

故用聖臣者王用功臣者彊

用篡臣者危用能臣者亡能臣用則必

危

此言態臣甚於篡臣者蓋當時之多用  
佞媚變詐之人深欲戒之故極言之也

功臣用則必

榮聖臣用則必尊故齊之蘇秦

蘇秦初相趙後仕燕終死於齊故曰齊之蘇秦

楚之州侯

楚襄王佞臣也史記莊辛諫襄王曰君王左

州侯右夏侯輩從鄢陵君與壽陵君載方府

之金與之馳騁乎雲夢之中不知穰侯受令於秦王填

漚塞之內而授已於漚塞之外韓子曰州侯相荆貴而

荆王疑之因問左右對曰無有如出一口也

秦之張儀可謂能臣者也

皆嬖佞

媚之臣集或作祿

韓之張去疾

蓋張良之祖漢書良其先韓人  
大父開地相韓戰國策韓有張

翠納賂於宣太后也

趙之奉陽

後語蘇秦說趙肅侯肅侯之弟秦

陽君為相不悅蘇秦蘇秦乃去之

又戰國策蘇秦說趙王曰

天下之卿相人君及至布衣

之士莫不高大王之行義皆願奉教陳忠於前之日久

矣雖然奉陽君妬大王不得任事是以外賓客游談之

士無敢盡忠於前盧藏用云奉陽君名成又案後語秦

陽君卒蘇秦乃從燕而來說肅侯合從之事而公子

成武靈王時猶不肯朝服即公子成非奉陽君也

齊

之孟嘗可謂篡臣也

史記曰齊閔王既滅宋益驕欲盡滅孟嘗孟嘗君恐乃如魏魏昭王

以為相西合於秦趙與燕共伐破齊後齊襄王立孟嘗中子為諸侯無所屬襄王新立畏孟嘗而與連和是篡

臣齊之管仲晉之咎犯

咎與舅孤偃咎犯其字也

楚之孫叔

教可謂功臣矣殷之伊尹周之太公可謂聖臣矣是人

臣之論也凶吉賢不肖之極也

國之吉凶人君賢不肖極於論臣也

必謹

志之而慎自為擇取焉足以稽矣

志記也言謹記此四臣之安危而慎自擇

取則足以稽  
考用臣也

從命而利君謂之順從命而不利君謂之

詭逆命而利君謂之忠逆命而不利君謂之篡不恤君之榮辱不恤國之滅否偷合苟容以持祿養交而已耳

謂之國賊

養交謂養其與君交接之不忤犯使怒也或曰養其外交若蘇秦張儀孟嘗君所至為相

也

君有過謀過事將危國家殞社稷之具也大臣父子

兄弟有能進言於君用則可不用則去謂之諫有能進

言於君用則可不用則死謂之爭有能比知同力也

比合  
如

讀為智率羣臣百吏而相與彊君猶其亮切擣君

與矯同屈也

君雖

不安不能不聽遂以解國之大患除國之大害成於尊

君安國謂之輔

事見平原君傳

有能抗君之命竊君之重反君

之事以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂

之拂

抗拒也戰功曰伐左傳郤至歎稱其伐拂讀為弼弼所以輔正弓弩者也或讀為佛達君之意也謂

若信陵君違魏王之命竊其兵符殺晉鄙反軍不救趙之事遂破秦而存趙夫輔車相依今趙存則魏安故曰

安國之危除君之辱也故諫爭輔拂之人社稷之臣也國君之寶

也明君之所尊厚也而閭主惑之以為已賊也故明君

之所賞閭君之所罰也閭君之所賞明君之所殺也伊

尹箕子可謂諫矣

伊尹諫太甲  
箕子諫紂

比干子胥可謂爭矣平

原君之於趙也可謂輔矣信陵君之於魏也可謂拂矣

傳曰從道不從君此之謂也故正義之臣設則朝廷不

頗

設謂置於列位頗邪也

諫爭輔拂之人信則君過不遠

信謂見於君

或曰信讀為仲謂道行也

爪牙之士施則仇讎不作

爪牙之士勇力之臣也

其材邊境之臣處則疆垂不喪

垂與陸同

故明主好同而閭

主好獨獨謂自任其智明主尚賢使能而饗其盛

盛謂大業言  
饗其臣之功

也閭主妬賢畏能而滅其功

滅掩沒也

罰其忠賞其賊夫是

之謂至閭桀紂所以滅也事聖君者有聰從無諫爭

聖君

失事中君者有諫爭無諭訛

中君可上可下若齊桓公者也諭訛則遂成閭君也

事暴君者有補削無撓拂

補謂彌縫其闕削謂除去其惡言不敢顯諫閭匡教之也

撓謂屈其性也拂違也撓拂則身見害使君有殺賢之名故不為也拂音佛

迫脅於亂時窮

居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其惡隱其敗言其所長不稱其所短以為成俗

為危行言遜以避害也以為成俗言

如此而不安  
若舊俗然也

詩曰國有大命不可以告人妨其躬身此

之謂也

遂

恭敬而遜聽從而敏不敢有以私決擇也

敏謂

我命而速行不敢更

不敢有以私取與也以順上為志

是事聖君之義也

微言命而已

忠信而不諛諫爭而不詭譖

然剛折端志而無傾側之心

擣強貌禮記曰和而不流  
強哉撻剛折直而折也

邪曲不 是案曰是非案曰非是事中君之義也調而不

流柔而不屈寬容而不亂

雖調和而不至流酒雖柔從而不屈曲雖寬容而不與為

亂曉然以至道而無不調和也

晚然明喻之貌至道無為不爭之道以至道則

暴君不能加怒無不而能化易時闢內之是事暴君之義也

闢當為開傳寫誤也內與納同言既以冲和事之則能化易其暴戾之性時以善道開納之也或曰

以道闢通於君之心中也若馭撲馬撲馬未調習之馬不可遽牽制

君之心

中也若馭撲馬

必縱緩之事暴君之難故重明

之若養赤子

赤子嬰兒也未有所知必在順適其性不驚懼也

若食餒人

使飢渴於

至道如餒人之欲食或曰餒人併與之食則必死今以善道節量與之不使狂惑也莊子曰人惑則死

故

因其懼也而改其過

憎則恩德故因使其改過

因其憂也而辨其故

辨其至憂之端則達善也

因其喜也而入其道

忻喜之時多所聰納故因以道入之

因

其怒也而除其怨

怨惡之人因君怒除去之也

曲得所謂焉

雖憂懼之

珠委曲皆得所謂所謂即化易君性也

書曰從命而不拂微諫而不倦為

上則明為下則遜此之謂也

書伊訓也事人而不順者不疾

者也

不順上意也疾速也不疾言怠慢也

疾而不順者不敬者也敬而不

順者不忠者也忠而不順者無功者也有功而不順者

無德者也故無德之為道也傷疾墮功滅苦故君子不

為也

傷疾墮功滅苦未詳或恐錯誤耳為或為達也

有大忠者有次忠者有下

忠者有國賊者以德復君而化之大忠也

復報也以德行之事報白

於君使自化於善周禮宰夫掌諸臣之復萬民之逆也以德調君而補之次忠也

謂匡救其惡也以是諫非而怒之下忠也使君有害賢之名故為下忠不恤

君之榮辱不恤國之滅否偷合苟容以之持祿養交而已耳國賊也若周公之於成王也可謂大忠矣若管仲之於桓公可謂次忠矣若子胥之於夫差可謂下忠矣

若曹觸龍之於紂者可謂國賊矣

說苑曰桀責為天子富者天下其左師觸

龍者詔說不正此云紂未知孰是仁者必敬人凡人非賢則案不肖也

人賢而不能則是禽獸也禽獸不知教賢人不肖而不敬則是

狎虎也狎輕侮也言必見害禽獸則亂狎虎則危災及其身詩曰

不敢暴虎不敢馮河知其一莫知其佗戰戰兢兢如

臨深淵如履薄冰此之謂也

詩小雅小旻之篇暴虎徒搏馮河徒涉人知其一莫

知其佗言人皆知暴虎馮河立至於害而不知小人為害有甚於此也

故仁者必敬人敬

人有道賢者則貴而敬之不肖者則畏而敬之賢者則親而敬之不肖者則疎而敬之其敬一也其情二也若夫忠信端慤而不害傷則無接而不然是仁人之質也

其敬雖異至於忠信端慤不傷害則凡所接物皆然言嘉善而矜不能不以人之不肖遂詐待之而欲傷害之

也質也忠信以為質端慤以為統統紀也言已端體也

以為文

用為文飾

倫類以為理

論人倫類物之種類言推

近以知遠以此為條理也

喘

喘與勸學篇端同喘微

言也

而言脯而動而一可以為法則

脯與勸學篇端同

喘微言也

皆可

也

言一動一息之間皆可

詩大雅抑之篇言不僭差

謂也

詩大雅抑之篇言不僭差

也

詩曰不僭不賤鮮不為則此之

謂也

詩大雅抑之篇言不僭差

恭敬禮也

調和樂也

和

調

不爭謹慎利也鬪怒害也故君子安禮樂利謹慎而無

忠有所壅

鬪怒是以百舉不過也小人反是通忠之順

忠有所壅塞故通之

也

鬪怒是以百舉不過也小人反是通忠之順

忠有所壅塞故通之

也

忠有所壅塞故通之

也

然而終歸權險之平

權因危險之事使至於平也或曰

之於順也

權變也既不可扶持則變其危險

使治

禍亂之從聲

君雖禍亂應聲而從之也

三者非明主莫之能知

也

閭君不知所以殺害忠賢而身死國亡也

爭然後善戾然後功出死無私

致忠而公夫是之謂通忠之順信陵君似之矣

諫爭君然後能

善達戾君然後立功出身死戰不為私事而歸於至忠至公信陵君諫魏王請救趙不從遂矯君命破秦而魏

國以安故似之奪然後義殺然後仁上下易位然後貞

奪者不義之名

殺者不仁之稱上下易位則非貞也而湯武惡桀紂之亂天下而奪之是義也不忍蒼生之塗炭而殺之是仁也雖上下易位而使賢愚各當分歸於正道是貞也

功參天地澤被生民夫是之

謂權險之平湯武是也過而同情和而無經

經常也但順上意

而無不恤是非不論曲直偷合苟容迷亂狂生

達亂其君使生

狂夫是之謂禍亂之從聲飛廉惡來是也傳曰斬而齊

枉而順不同而壹

此言反經合道如信陵湯武者也所以斬之取其齊也以枉曲之取其順

也所以不同取其一也初雖似乖戾然終歸於理者也

綴旒此之謂也

詩周頌長發之篇球玉也鄭玄云綴猶

結也旒旌旗之垂者言湯既為天所命則受小玉謂尺二寸圭受大玉謂珽也長三尺執圭指

珽以與諸侯會同結定其心如旌旗之旒掩著焉引此以明湯武取天下權險

之平為故下國者也

詩曰受小球大球為下國

致仕篇第十四

明致賢士之義

衡聽顯幽重明退姦進良之術

衡平也謂不偏聽也顯謂使幽人明顯不擁

蔽也重明謂既明又使明也書曰德明惟明能顯幽則重明矣能退姦則良進矣

朋黨比周之

譽君子不聽殘賊加累之譖君子不用

殘賊謂賊害人加累以罪惡加

累謠人也隱忌雍蔽之人君子不近

隱亦蔽也忌謂妬賢雍讀曰擁

貨財禽

擯之請君子不許

行路請竭者也

凡流言流說流事流謀流譽

流憩不官而衡至者君子慎之

流者無根源之謂憩諧也不官謂無主首也衡

讀為橫橫至橫逆而至也聞聽而明譽之

君子聞聽流言流說則明白稱譽謂顯露其事不為

隱蔽如此則姦人不敢獻其謀也

定其當而當然後士其刑賞而還與

士當為事行也言定其當否既當之後乃行其刑賞之還與之也謂其言當於善則事之以賞當於惡則事

之以刑當  
丁浪反

如是則姦言姦說姦事姦謀姦舉姦想莫之

試也忠言忠說忠事忠謀忠譽忠想莫不明通方起以  
尚盡矣

明通謂明白通達其意方起並起  
尚與上同上盡謂盡忠於上也

夫是之謂衡

聽顯幽重明退姦進良之術川淵深而魚鼈歸之山林  
茂而禽獸歸之刑政平而百姓歸之禮義備而君子歸  
之故禮及身而行修義及國而政明能以禮挾而貴名  
白天下願令行禁止王者之事畢矣

挾讀為決能以禮  
決洽者則貴明白

天下皆願從之詩曰惠此中國以綏四方此之謂也

詩大雅民勞之篇中

國京師也四方諸夏也川淵者魚龍之居也山林者鳥  
引此以明白近及遠也川淵枯則魚龍去之山

獸之居也國家者士民之居也川淵枯則魚龍去之山  
林險則鳥獸去之國家失政則士民去之無土則人不  
安居無人則土不守無道法則人不至無君子則道不  
舉故土之與人也道之與法也者國家之本作也

本作猶本

務也君子也者道法之總要也不可少頃曠也得之則治  
失之則亂得之則安失之則危得之則存失之則亡故  
有良法而亂者有之矣有君子而亂者自古及今未嘗

聞也傳曰治生乎君子亂生乎小人此之謂也得衆動

天得衆則可以動天言人之所欲天必從之美意延年

美意樂意也無誠信憂患則延年也

誠信

誠信則如神明言物不能欺也

夸誕逐魂

逐魂逐去其精魂猶喪精也務夸妄誕作偽心

勞故喪其精魂此四人主之患不在乎不言用賢而在者皆言善惡之應也

乎誠必用賢夫言用賢者口也却賢者行也

無善行則賢不至也

口行相反而欲賢者之至不肖者之退也不亦難乎夫

耀蟬者務在明其火振其樹而已火不明雖振其樹無

益也

南方人照蟬取而食之禮記有蜩范是也

今人主有能明其德則天下

歸之若蟬之歸明火也臨事接民而以義變應寬裕而  
多容恭敬以先之政之始也多容廣納也然後中和察斷以  
輔之政之隆也政之崇高在輔以中和察斷丁亂反然後進退誅賞之  
政之終也故一年與之始三年與之終夫不教而殺謂之虐故為政之成然後進退誅賞也用其終為始則政令不行而上下  
怨疾亂所以自作也先賞罰後德化則亂書曰義刑義殺勿庸以  
即汝惟曰未有順事言先教也書康誥言雖義刑義殺亦勿庸即行之當先教復刑也雖先後不失尚謙曰我未有順事故使民犯法躬自厚而薄責於人也程者物之準也

程者度量之標名也禮者節之準也

節謂君臣之差等也

程以立數禮以定

倫

言有程則可以立一二之數有禮則可以定君臣父子之倫也

德以敘位能以授官

度其德以敘上下之位考其能以授所

任之官若夔典樂伯夷典禮之比也

凡節奏欲陵而

生民欲寬

節奏謂禮節奏陵峻也侵陵亦嚴峻之義生民謂以德教生養民也言人君自守禮之節

奏則欲嚴峻不弛慢養民則欲寬容不迫切之也

節奏陵而文生民寬而安

雖峻亦有文飾不至刻急

上文下安功名之極也不可以加矣君

者國之隆也父者家之隆也

隆猶尊也

隆一而治二而亂自

古及今未有二隆爭重而能長久者師術有四而博習

不與焉

術法也言有四德則可以為人師法不在博習也與音預

尊嚴而憚可以為

師者艾而信可以為師

五十曰艾

誦說而不陵不犯可

以為師

詡謂詡經說謂解說謂守其誦說不自陵突觸犯言行其所學

知微而論可以

為師

知精微之理而能講論論虛困反

故師術有四而博習不與焉水

深則回

回流旋也水深不滿

樹落糞本

謂木葉落冀其根也

弟子通

利則思師

思其厚於已也

詩曰無言不讎無德不報此之謂也

此言為善則物必報之也

賞不欲僭刑不欲濫賞僭則利及小人刑

濫則害及君子若不幸而過寧僭無濫與其害善不

若利淫

此言為善則物必報之也

卷九

荀子卷九

荀子卷十

唐 楊倞 註

議兵篇第十五

臨武君與孫卿子議兵於趙孝成王前

臨武君蓋楚將未知姓名戰國

策曰天下合從趙使魏加見楚春申君曰君有將乎春申君曰有矣僕欲將臨武君魏加曰臣少之時好射臣願以射譬可乎春申君曰可魏加曰異日者更羸與王處京臺之下更羸曰臣能為王引弓虛發而下鳥有間鳴鴈從東方來更羸以虛發而下之王曰射之精乃至於此乎更羸曰此擊也王曰先生何以知之對曰其飛

徐者其創痛也其鳴悲者久失羣也故羣創未息而驚心未去聞弦音烈而高飛故隕也今臨武君嘗為秦孽不可以為距秦之將趙孝成王晉大夫趙夙之後簡子十世孫或曰劉向敍云孫卿至趙與孫臏議兵趙孝成王前臨武君即孫臏也今案史記年表齊宣王二年孫臏為軍師則敗魏於馬陵至趙孝成王元年已七十餘年年代相遠疑臨武君非此孫臏也

王曰請問兵要臨武君對曰上得天時若順太歲及下得地利若右背山陵前孤虛之類也觀敵之變動後之發先之至此用兵之要術也孫卿子曰不然臣所聞古之道凡用兵攻戰之本在乎一民弓矢不調則羿不能以中微六馬不和則造父不能以致遠士民不親

附則湯武不能以必勝也故善附民者是乃善用兵者也故兵要在乎善附民而已臨武君曰不然兵之所貴者勢利也

乘勢爭利

所行者變詐也

奇計

善用兵者感忽悠閭莫知其所從出

感忽悠閭皆謂倏忽之間也

感忽悠閭遠視分辨之貌

莫知所從

出謂若九天之上九地之下使敵人不測

魯連子曰棄威忽之恥立累世之功也

孫吳用之無敵

孫謂吳王閭間將

吳謂魏武侯將

吳起也

孫卿子

於天下豈必待附民哉

曰不然臣之所道仁人之兵王者之志也

帝王之志意如此也

君

之所貴權謀勢利也所行政奪變詐者諸侯之事也仁

人之兵不可詐也彼可詐者怠慢者也路賣者也

路暴  
露也

宣讀為袒露袒謂上下不相覆蓋新序作落單

君臣上下之間滑然有離德也

滑亂也音骨言彼可欺詐者皆如此之國故以禁詐禁猶巧拙有幸焉以禁

詐堯壁言之若以卵投石以指撓沸

必燬也以指撓沸言

若赴水火入焉焦沒耳故仁人上下

說仁人上下相愛之意

百

將一心三軍同力臣之於君也下之於上也若子之事

父弟之事兄若手臂之扞頭目而覆胷腹也詐而襲之

與先驚而後擊之一也

先擊頭目使知之而後擊之豈手臂有不救也

且仁人

之用十里之國則將有百里之聽

聽猶耳目也言遠人自為其耳目或曰謂

者間謀用百里之國則將有千里之聽用千里之國則將

有四海之聽必將聰明警戒和傳而一

耳目明而警戒相傳以和無有

二心也或以傳為博博衆也

而一如一也言和衆如一也

故仁人之兵聚則成卒散

則成列

卒卒伍行列

延則若莫耶之長刃嬰之者斷

兌則若莫耶之利鋒當之者潰

兌猶聚也與隊同謂衆之使短潰壞散也新序

作銳則若莫耶之利鋒也

圜居而方正則若盤石然觸之者角摧

圓居其義

方正謂不動時也則如大石之不可移動也

案角鹿埵隴種東籠而退耳

未詳蓋皆摧敗披靡之貌或曰鹿墮下之貌如禾賓垂  
下然垂丁果反隴種遺失貌如隴之種物然或曰即鍾  
也東籠與凍隴同沾濕貌如衣服之沾濕然新序作龍鍾而退無鹿墮字且夫暴國之君將  
誰與至哉彼其所與至者必其民也而其民之親我歡  
若父母其好我勞若椒蘭彼反顧其上則若灼點如畏  
若仇讎人之情雖桀跖豈又肯為其所惡賊其所好者  
哉是猶使人之子孫自賊其父母也彼必將來告之夫  
又何可詐也不可得  
言辭也故仁人用國日明日益  
明察諸侯先順  
者安後順者危慮敵之者削反之者亡謀慮與之為敵  
者土地必見侵

削反謂不服從也

詩曰武王載發有虔秉鉞如火烈烈則莫我

敢遏此之謂也

詩殷頌武王湯也發請為旆虔敬遏止也湯建旆興師本由仁義雖用武持鉞

而猶以敬為先故得如火之盛無能止之也

孝成王臨武君曰善請問王者

之兵設何道何行而可

設謂制置道謂諭說教令也行動用也

孫卿子曰凡

在大王將率末事也臣請遂道王者諸侯彊弱存亡之

效安危之勢

率與帥同所類反道說也效驗也孝成王見荀卿論兵謂王者以兵為急故遂問用兵之術荀卿欲陳王道因不答其問故言凡在大王之所務將帥乃其末事耳所急教化也遂廣說湯武五霸

及戰國諸侯之事也君賢者其國治君不能者其國亂隆禮貴義

者其國治簡禮賤義者其國亂治者彊亂者弱是彊弱之本也上足卽下可用也上不足卽下不可用也  
卽古卽字不卽不足卽也下託上曰卽宜向反能教且化長養之是足卽

下可用則彊下不可用則弱上不可用則弱是彊弱之常也隆禮效功上也重祿貴節次也上功賤節下也是彊弱之凡也

效驗也功戰功也效謂不使賞僭也重

祿重難其祿不使素餐也卽忠義也若能隆禮

誠功則彊上戰功輕也義則弱大凡如此也

好士者彊不好士者弱

士賢也

愛民者彊不愛民者弱政令信者彊政令不信者弱

信謂使民齊者弱齊謂賞下可信

同力

**重者彊賞輕者弱**

重難其賞使必賞有功則彊輕易其賞則弱也

**刑威者彊刑**

**侮者弱**

刑當罪則當罪則人侮慢故弱也

**械用兵革攻完便利**

**者彊**

攻當為功精好加功者也

**械用兵革窳楷不便**

**利者弱**

窳器疾也音瘦枯溫惡謂不堅固也

**重用兵者彊輕用兵者弱**

用兵者彊

權出一者彊權出二者弱

政多門則弱

**是彊弱之常也**

**齊人隆技擊**

技技力也齊人以勇力擊斬敵者號為技擊孟康曰兵家之技巧技巧者習手足便

**器械積機關以立攻守之勝者**

**其技也得一首者賜贖鎗金無本賞矣**

八兩曰鎗本賞謂有功同受賞也其技擊之術斬得一  
首則官賜鎗金贖之斬首雖戰敗亦賞不斬首雖勝亦

不賞是無是事小敵毳則偷可用也

可偷竊用之也毳

木賞也

是事大敵堅則渙焉離耳

易說卦謂嚴仲子曰屠可以旦為晚史記聶政

謂嚴仲子曰屠可以旦夕得甘脆以養親也

事大敵堅則渙焉離耳

易說卦謂嚴仲子曰渙者

若飛鳥然傾側反覆無日

若飛鳥言無憑依而易也無日言傾側反覆之速不得一

日也 是亡國之兵也兵莫弱是矣是其去貨市傭而戰

之幾矣

此與貨市中傭作之人而使之戰相去幾何也

魏氏之武卒以度取之

武卒選擇武勇之卒號為武卒度

武卒度謂取其長短材力中度者

衣三屬之甲

如淳曰上身一

取之謂取其長短材力中度者

謂之羣縫一凡三屬也表於氣反屬之缺反

操十二石之弩負服矢五十箇

置戈其上

置戈於身之上謂荷戈也

冠軸帶劒

劒與胄同漢書作胄帶劒顏師古曰著兜

卒而又  
帶劖也羸三日之糧日中而趨百里

贏負據也日中  
一日之中也

中

試則復其戶利其田宅  
利之處中丁仲  
反復方目反 是數年

復其戶不徭役也利其田宅不  
征衆也顏師古曰利謂給其便

周也

此中試者筋力數年而衰亦未可遽奪其  
優復使皆忘也改造更選擇也則又如前

是

故地雖大其稅必寡是危國之兵也

優復既多則稅寡  
資用貧乏故國危

秦人其生民也狭隘其使民也酷烈

生民所生之民狹  
隘謂秦地險固也

能酷烈嚴刑

罰則人皆致死也

**劫之以勢** 謂以威勢劫迫之使出戰

隱之以阨

謂隱蔽以險阨使敵

不能害鄭氏  
民於阨中也  
狃之以慶

賞 恒與狃同串習也 戰勝則與之 賞鯖之以刑罰 鮖藉也

以刑罰陵藉之莊子風謂蛇 曰鯖我音秋或作躡七由反 使天下之民所以要利於

上者非鬪無由也 阏而用之得而後功之 守險阨而用

賞其功所以人自為 之既得勝乃

戰而立功者衆也 功賞相長也 五甲首而隸五家 有

而賞之 使相長獲得五甲 是最為衆彊長久多地以正

首則役棣鄉里之五家也 為之有根本不遺一時之利

故四世有勝非幸也數也 故能衆彊長久也不復其戶

利其田宅故多地也以正言比齊魏之苟且為正言秦

亦非天幸有術數然也四世孝公惠王武王昭王也

故齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可

以遇秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文  
之節制不可以敵湯武之仁義有遇之者若以焦熬投  
石焉以魏遇秦猶以焦熬之物投石也熟五刀反兼是數國者皆干賞蹈利  
之兵也傭徒鬻賣之道也未有貴上安制綦節之理也

干求也言秦魏雖足以相勝皆求賞蹈利之兵與傭徒  
之人鬻賣其力作無異未有愛貴其上為之致死安於  
制度自不踰越極於忠義心不為非之理者也諸侯有能微妙之以節則作而  
兼殆之耳微妙精盡也節仁義也作起也殆危也諸侯有能精盡仁義則能起而兼危此數國謂之禽滅故招近募選隆勢詐尚功利是漸之也近當為延傳寫誤耳

招延謂引致之也募選謂以財召之而選擇可者此論齊之技擊也隆勢詐謂以威勢變詐為尚此論秦也尚功利謂有功則利其田宅論魏也漸進也言漸進而近於法未為理也或曰漸浸清也謂其賞罰纔可漸染於外中心未悅服

禮義教化是齊之也

服其心是齊一人之術也故以詐

遇詐猶有巧拙焉

猶齊之技擊不可以當魏之武卒也

以詐遇齊辟之猶

以錐刀墮太山也

辟音墮墮毀也雖許唯反

非天下之愚人莫敢試

故王者之兵不試

一舉而定不必試也

湯武之誅桀紂也拱挹指

麾而彊暴之國莫不趨使

誅其元惡其餘猶悍

皆化而來臣役也誅桀紂

若誅獨夫故泰誓曰獨夫紂此之謂也故兵大齊則制

天下小齊則治隣敵

以禮義教化大齊之謂湯武也小齊謂未能大備若五霸者也治隣

敵言隣敵受其治化耳

若夫招近募選隆勢詐尚功利之兵則勝

不勝無常代翕代張代存代亡相為雌雄耳矣

翕欲也代翕代

張代存代亡猶言代強代弱也夫是之謂盜兵君子不由也

由用也以詐力相勝

是盜賊故齊之田單楚之莊蹻秦之衛鞅燕之繆蟻是之兵

皆世俗之所謂善用兵者

田單齊襄王臣安平君也史記莊蹻者楚莊王苗裔楚威

王使為將將兵循江而上略蜀黔中以西蹻至滇池方三百里地肥饒數千里以兵滅定屬楚欲歸報會秦擊奪楚巴黔中郡道塞不通因還以其衆至滇變服從其俗焉衛鞅秦孝公臣封為商君者也繆蟻未聞焉

是

其巧拙彊弱則未有以相若也若其道一也

相若相似也雖術不

同皆出於變詐故曰其道一也未及和齊也

數子之術未能及於和齊人心也

詐權謀傾覆未免盜兵也

契讀為挈持也掎持猶言掎撫也司讀為伺詐欺誑也皆即掩襲之也

齊桓晉文楚莊吳闔閭越勾踐是皆和齊謂因其危弱

之兵也可謂入其域矣

入禮義教化之域孟康曰入王兵之域也

然而未有

本統謂前行素修若湯武也

故可以霸而不可以王是彊弱

之效也

湯武王而桓文霸齊魏則代存代亡是其效也

孝成王臨武君曰善請

問為將孫卿子曰知莫大乎棄疑

不用詭謀是智之大

行莫大乎

無過事莫大乎無悔至無悔而止矣成不可必也

必不可

得必謂成功忘其警備莊子曰聖人以不必故無兵衆人以不必必之故多兵

故制號政令

欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周以固舍

營壘也收藏財物也周密

牢固則敵不敢凌奪矣

徙舉進退欲安以重欲疾以

速靜則安重而不為輕舉動則疾速而不失機權窺敵觀變欲潛以深欲伍以

參

謂使間諜觀敵欲潛隱深入之也伍參猶錯雜也使

間諜或參之或伍之於敵之間而盡知其事韓子曰省同異之言以知朋黨之分偶參伍之驗以責陳言之實又曰參之以此物伍之以合參也

遇敵決

戰必道吾所明無道吾所疑

道言也行也

夫是之謂六術

自制

號政令已無欲將而惡廢無急勝而亡敗無威內而輕外無見其利而不顧其害猶使人出戰而輕敵凡慮事欲熟而用財欲泰熟謂精審泰謂不愒賞也夫是之謂五權五者為將之機權也所以不受命於主有三可殺而不可使處不完可殺而不可使擊不勝可殺而不可使欺百姓夫是之謂三至至謂一至當而不變凡受命於主而行三軍三軍既定百官得序羣物皆正百官軍之百吏得序各當其任則主不能喜歡不能怒不苟苟上意故主不能喜不為變詐故敵不能怒也夫是之謂至臣為臣之至當也慮必先事而申之

以敬

謀慮必在事先重之以敬常戒懼而有備也

慎終如始終始如一夫是

之謂大吉

言必無覆敗之禍也

凡百事之成也必在敬之其敗也

必在慢之故敬勝怠則吉急勝敬則滅計勝欲則從欲

勝計則凶戰如守

不務越逐也書曰不行無行如戰有功于五步六步乃止齊焉

行如戰有功

如幸

不務勝矜於敬謀無擴

無擴言不敢須臾不敬也擴與曠同

敬事無擴敬吏

無擴敬衆無擴敬敵無擴夫是之謂五無擴慎行此六

術五權三至而處之以恭敬無擴夫是之謂天下之將

則通於神明矣

天下莫及之

將臨武君曰善請問王者之軍制

孫卿子曰將死鼓

死謂不棄之而奔亡也左傳曰師之耳目在吾旗鼓馭死轡百

吏死職士大夫死行列聞鼓聲而進聞金聲而退順命

為上有功次之

軍之所重在順故有功次之

令不進而進猶令不退

而退也其罪惟均

令教令也言使之不進而進猶令不退而退其罪同也

不殺老

弱不獵禾稼

猶與踐

服者不禽格者不赦犇命者不獲

服謂不戰而退者不追禽之格謂相距捍者奔命謂奔走來歸其命者不獲之為囚辱也并與奔同

凡誅

非誅其百姓也誅其亂百姓者也百姓有捍其賊則是

亦賊也

捍其賊謂為之捍蔽也以故順刃者生蘇刃者死犇命者

貢

順刃謂不戰而走者蘇讀為僥倖向也謂相向格闔者貢謂取歸命者獻於上將也

微子開

封於宋

紂之庶兄名啓歸周後封於宋此云開者蓋漢景帝諱劉向改之也

曹觸龍斷於

軍

說苑曰桀貴為天子富有四海其臣有左師觸龍者詣訣不正此云紂臣當是說苑誤戰國策趙左師觸

龍說太后請長安君質秦豈復與古人同官名乎

殷之服民所以養生之者也

無異周人故近者諤謳而樂之遠者竭蹠而趨之

鶻愛

猶言匍匐也新序作竭走而趨之

無幽間辟陋之國莫不趨使而安樂

之四海之內若一家通達之屬莫不從服夫是之謂人

師

師長詩曰自西自東自南自北無思不服此之謂也詩

雅文王有王者有誅而無戰城守不攻兵格不擊德義未加聲之篇

所以敵人不服故不攻擊也且恐傷我之士卒也

敵人上下相愛悅則慶賀之

敵人上下相愛悅則

上下相喜則慶之

屠謂毀其城殺其民若屠者然也

不潛軍不留衆不久

留暴露尚侵伐乎

東征西不屠城

古者行役不踰時也

不潛軍不留衆不久

欲其至也

陳騤荀卿弟子言先生之

仁者愛

議兵常以仁義為本

陳騤荀卿弟子言先生之

仁義為本

愛人則懼其殺傷循理

人義者循理然則又何以兵為

愛人則不欲爭奪焉肯抗兵

相加凡所為有兵者為爭奪也

非謂愛人循理

孫卿子曰非女

所知也彼仁者愛人愛人故惡人之害之也義者循理

循理故惡人之亂之也彼兵者所以禁暴除害也非

爭奪也故仁人之兵所存者神所遇者化

所存止之處  
畏之如神所

過往之國  
無不從化若時雨之降莫不說喜是以堯伐驩兜

伐亦  
誅也

書曰放驩兜于崇山也舜伐有苗

命禹伐之書曰帝曰咨禹惟時有苗弗率汝徂征之

其工

書曰流共工於幽州皆堯之事此云禹伐共工未詳也

湯伐有夏文王伐崇

武王伐紂此二帝四王

夏殷或稱王或稱帝曲禮曰指之廟立之主曰帝四王謂夏殷之廟立之主曰帝四王謂夏殷

也

至周自貶損全稱王故以文武為兩王也

皆以仁義之兵行於天下也故

近者親其善遠方慕其德兵不血刃遠邇來服德盛於此施及四極詩曰淑人君子其儀不忒此之謂也

曹鳳鳴鳩

之李斯問孫卿子曰

李斯孫卿弟  
子後為秦相

秦四世有勝兵彊海

內威行諸侯非以仁義為之也以便從事而已

便其所從之事

而已謂若劫之以勢隱之以阨阻之以慶賞鯀之以刑罰之此也

孫卿子曰非女所知

也女所謂便者不便之便也

汝以不  
便人為便之也

吾所謂仁義

者大便之便也

吾以大便  
人為便也

彼仁義者所以修政者也政

修則民親其上樂其君而輕為之死故曰凡在於軍將

率末事也

荀卿前對趙孝成王有此語弟子所知故引以答之也

秦四世有勝認

謳然常恐天下之一合而軋已也

漢書誌作鮑蘇林曰讀如慎而無禮則蕙

之蕙紀禮貌也先禮反

此所謂末世之兵未有本統也

張晏曰

軋踐轍之也

本統前

故湯之放桀也非其逐之鳴條之時也武王之

誅紂也非以甲子之朝而後勝之也皆前行素修也此

所謂仁義之兵也

前行素修謂前行已之素已修之行讀如字

今女不求之

於本而索之於末此世之所以亂也

本謂仁義末謂變詐世所以亂亦由

不求於本而索於末如李斯之說也

禮者治辨之極也彊國之本也威行

之道也功名之總也

辨别也總要也  
強國謂強其國也

王公由之所以

得天下也不由所以隕社稷也故堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威由其

道則行不由其道則廢

由用也道即禮也用禮即行不足恃也

堅甲嚴刑皆不足恃也

楚人鮫革犀兕以為甲鎗如金石

鎗堅貌以鮫魚皮及犀兕為甲堅如金石

之不可入史記作堅如金石鎗古治反管子曰制重罪

入以兵甲犀兕二戰輕罪入蘭盾鎗革二戰犀兕堅如

金石之狀也宛鉅鐵鉗慘如逢蠻

宛地名屬南陽徐廣曰大銅曰鉅鉗與鉗同矛也方

言云自關而西謂之矛吳楊之間謂之鉗言宛地出

此則鐵為矛慘如蜂蠻言其中人之慘毒也鉗音啻輕

利儻邀卒如飄風

言楚人之橋捷也儻亦輕也匹妙反或當為嫖姚之嫖嫖驍勇也邀與達

同然而兵殆於垂沙唐箛死

殆謂危亡也垂沙地名未詳所在漢地志沛國有垂

鄉豈垂沙乎史記楚懷王二十八年秦與齊韓魏共攻楚殺楚將唐昧取我重丘而去昧與箛同

莊蹻

起楚分而為三四

司馬貞史記索隱曰莊蹻楚將言其起為亂後楚遂分為四韓子曰楚王

欲伐越莊子曰臣患目能見百步而不見睫王之兵敗於齊晉莊蹻為盜境內吏不能禁而欲伐越此智之如

目也蹻初為益後為楚將

是豈無堅甲利兵也哉其所以統之者非

其道故也汝潁以為險江漢以為池限之以鄧林緣之以方城

鄧林北界鄧地之山林緣也方城楚北界山名也

然而秦師至而鄢郢

舉若振槁然

舉謂舉而取之。郢楚都振擊也。槁枯葉也。謂白起伐楚一戰舉郢也。

是豈

無固塞隘阻也哉。其所以統之者非其道故也。紂刻比

干囚箕子為炮烙刑

列女傳曰：炮烙為膏銅柱加之炭火上令有罪者行焉輒墮火中。紂與妲己大笑。

古責反殺戮無時臣下凜然莫必其命

凜然悚慄之貌。莫自謂必

全其然而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不

命也。然而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不

嚴刑不繁也哉。其所以統之者非其道故也。古之兵戈

試用也

矛弓矢而已矣。然而敵國不待試而訛

訛服也

城郭不

辨

辨治也。古掘字史記作城郭。不集溝池

辨或音辨。溝池不辨。不掘也。文子曰：無伐樹木，無鉗墳

墓鉗亦音掘或曰拍當作相篆文相字與拍字相近遂誤耳

謂使邊竟險固若今之邊城也樹立也

塞先代反機變謂器械變動攻擊也

然而國晏然不

畏外而明內者無他故焉

內當為固史記作晏然不畏外而固也

明道而分

鈞之時使而誠愛之下之和上也如影響

和胡卧反

有不由

令者然後誅之以刑故刑一人而天下服罪人不尤其

上知罪之在己也是故刑罰省而威流

尤怨也流行也言通流也

無

他故焉由其道故也古者帝堯之治天下也蓋殺一人

刑二人而天下治

殺一人謂殛緣于羽山刑二人謂流共工于幽州故驛兜于崇山

傳

固塞不樹機變不張

固塞

曰威厲而不試刑措而不用此之謂也

厲謂抗舉使人畏之

凡人

之動也為賞慶為之則見害傷焉止矣故賞慶刑罰勢

詐不足以盡人之力致人之死為人主上者也其所以

接下之百姓者無禮義忠信焉慮率用賞慶刑罰勢詐

除扼其下獲其功用而已矣

馬慮無慮猶言大凡也除  
謂驅逐阨謂迫蹙若秦劫

之以勢隱之以扼狃之  
以慶賞之類阨或為險

大寇則至

使之持危城則必畔

遇敵處戰則必北

北敗走也北者乖背之  
名故以敗走為北也

勞苦煩辱則

必犇

犇與霍焉離耳下反制其上霍馬猶渙焉也離散  
本同之後則上下易位若

秦項然

故賞慶刑罰勢詐之為道者傭徒鬻賣之道也不

足以合大衆美國家故古之人羞而不道也故厚德音以先之明禮義以道之致忠信以愛之賞賢使能以次之爵服慶賞以申之時其事輕其任事作業任力役以調齊之長養之如保赤子政令以定風俗以一有離俗不順其上則百姓莫不敦惡莫不毒孽若祓不祥敦厚也毒害也孽謂妖孽祓除之也然後刑於是起矣是大刑之所加也辱孰大焉將以為利耶則大刑加焉身苟不狂惑魑陋誰睹是而不

改也哉然後百姓曉然皆知修上之法像上之志而安樂之於是有能化善修身正行積禮義尊道德於是像有能自修德者百姓莫不貴敬莫不親譽然後賞於是起矣是高爵豐祿之所加也榮孰大焉將以為害耶則高爵豐祿以持養之持此以養之生民之屬孰不願也雕雕焉縣貴爵重賞於其前雕雕章明之貌縣明刑大辱於其後雖欲無化能乎哉故民歸之如流水所存者神所為者化存至也言所至之處畏之如神凡所施為民皆從化之也而順暴悍勇力之屬為之化而愿

順從也謂好從恭悍勇力之人皆化而愿聽也。旁辟曲私之屬為之化而公偏頗也。辟謂離糾校繫之屬為之化而調於謂李汰糾謂好讀謂掠美者也。練謂練練言委曲也。發摘人過者也。叔謂掠美者也。練謂練練言委曲也。四夫是之謂大化至一大化皆化也。詩曰王猷允塞徐方其來此之謂也。凡兼人者彼貴我名聲美我德行欲為我民故辟門除塗以迎吾入。辟與闢同開也。除塗治其道塗也。因其民襲其處而百姓皆安。因其民之愛悅襲處其處皆安言不驚擾也。立法施令莫不順比。比親附也。施令

則民親尤

是故得地而權彌重兼人而兵愈彊是以德兼人

者也

俞讀為愈下同

非貴我名聲也非美我德行也彼畏我威

劫我勢

為我勢所劫也

故民雖有離心不敢有畔慮若是則戎

甲俞衆奉養必費

兵養戎中必煩費也

是故得地而權彌輕兼人

而兵俞弱是以力兼人者也非貴我名聲也非美我德

行也用貧求富用飢求飽虛腹張口來歸我食若是則

必發夫掌芻之粟以食之

地藏曰芻掌芻主倉庫之官芻正孝反

委之財

貨以富之立良有司以接之

立溫良之有司以慰接之體其畔去也

已暮

三年然後民可信也

已過也過一暮之後至於三年然後所歸之民可信本非慕化故也

是故得地而權彌輕兼人而國俞貧是以富兼人者也

故曰以德兼人者王以力兼人者弱以富兼人者貧古

今一也兼并易能也唯堅凝之難焉

凝定也堅固定有地為難齊能

并宋而不能凝也故魏奪之燕能并齊而不能凝也故

田單奪之韓之上地方數百里完全富具而趨趙趙不

能凝也故秦奪之

上地上黨之地完全言城邑也富具言府庫也趨歸也士朱反史記秦攻

上黨韓不能救其守馮亭以上黨降趙趙使馬服子將兵距秦秦使白起大破馬服於長平坑四十餘萬而奪

其地授  
盡也

故能并之而不能凝則必奪不能并之又不能

凝其有則必亡能凝之則必能并之矣得之則凝兼并

無彊

得其地則能定之則無有彊而不可兼并者也

古者湯以薄武王以滄

薄與

毫同皆百里之地天下為一諸侯為臣無他故焉能

凝之也故凝士以禮凝民以政禮修而士服政平而民

安士服民安夫是之謂大凝以守則固以征則彊令行

禁止王者之事畢矣

荀子卷十

謹案卷七第三頁前五行謂若齊桓不肯柯盟之  
比也刊本無訛相今改

第九頁前五行不左躬親小事刊本躬訛窮今改

第二十頁前一行及不降禮義為成俗刊本禮義

二字倒据正文改

第二十頁後三行由質要刊本要訛晏据左傳改

卷八第一頁後二行雖博傳刊本傳字闕据世德

堂本補

第一頁後六行一人以擇按今書經擇作擇附識於此

第四頁前二行君者儀也云云按帝範注引此條有民者影也民者水也二語附識於此

卷十第三頁前八行隴種東籠而退耳注其義未詳按北史李穆傳罵周文曰籠凍軍士舊唐書竇軌傳高祖謂軌曰隴種車騎周隋時尚有此

語

第五頁前八行八兩曰鎔刊本訛人兩日鎔据互圖互注荀子改

第九頁前七行參之以此物按韓非子作參之以比物

第十頁後五行獮與蹠同刊本蹠訛殘據纂圖互注荀子改





總校官庶吉士臣侍朝

校對官助教臣金學詩

謄錄監生臣張裕孚

欽定四庫全書會要

子部

荀子卷十三

一至三

詳校官呂貝外郎臣潘紹觀



荀子卷十一

唐 楊倞 註

篇第十六

刑以正金錫美工冶巧火齊得

火齊得謂生熟齊和得  
宜考工記云金有六齊

齊才細反剖刑而莫邪已

刑與形同范法也刑范鑄劍規模之器也剖開也莫邪古之良劍也

然而不剥脫不砥礪則不可以斷繩

剝脫謂刮去其生澀  
砥礪謂磨淬也

剝脫之砥礪之則蠶盤孟刎牛馬忽然耳

蠶割也音戾盤孟刎牛

馬蓋古用試効者也戰國策趙會謂田單曰吳子將之  
肉試則斬牛馬金試則鐵盤孟盤孟皆銅器猶鑄錢  
無聲及斬牛馬者也忽然言容易也彼國者亦彊國之罰刑已  
如強國之初開此也

然而不教誨不調一則入不可以守出不可以戰教誨  
之調一之則兵勁城固敵國不敢擾也彼國者亦有砥  
礪禮義節奏是也節奏有法度也故人之命在天國之命在禮  
人君者隆禮尊賢而王重法愛民而霸好利多詐而危

權謀傾覆幽險而盡亡幽深傾險使下難知則盡亡也威有三有道德

之威者有暴察之威者有狂妄之威者果察謂暴急嚴察也此三

威者不可不熟察也禮樂則脩分義則明

分謂上下有  
義謂各得

其宜舉錯則時愛利則形

形見也愛利人之見於外也

如是百姓貴之

如帝高之如天

帝天神也

親之如父母畏之如神明故賞不用而民勤罰不用而威行夫是之謂道德之威禮樂則

不脩分義則不明舉錯則不時愛利則不形然而其禁暴也察其誅不服也審其刑罰重而信其殊殺猛而必

中高驛然而雷擊之驚然卒至之貌說文如膽歎之歎異色猶聞其聲也如此

及取讀如是百姓勤則是見勤者之贏則教精義緩之為壓

盈皆上執拘則最得間則散  
眾聚也間隙也公平後日會猶是也何不曰最懶也散

中則集

敵人得中道則奪其國  
一日中華也。清元

非劫之以形勢，強振之

以誅殺則無以有其下

大是之謂察察之威無愛人

之心無利人之事而日為無人之道百姓謹教則從而

執縛之刑燭之不和人心

喧嘩也。長嘯也。亦詩也。教誨叶叶之聲。教教然也。五

如是下比周責瀆以離上矣

首肯為清清然也

滅亡可立而待也夫是之謂狂妄之威此三威者不可

不熟察也。道德之威成乎安彊，暴察之威成乎危弱。狂

妾之威成乎滅亡公孫子曰子發將西伐蔡克蔡獲蔡

侯

公孫子齊相也未知其名後語益嘗君客有公孫宣後為齊相乎或曰公孫名忌子發楚令尹未知其

姓

戰國策莊辛諫楚莊王曰蔡聖侯南遊乎高陵北陵乎巫山右枕幼妾左擁嬖女馳騁乎高蔡之間不以國

家為事不知子發方受令於宣王繫以朱絲而見之史

記

蔡侯為楚惠王所滅莊辛云宣王與史記不同也

歸致命曰蔡侯奉其社稷而歸之楚

歸致命於君言蔡侯自奉其社稷歸

楚非已

舍屬二三子而理其地

舍子發名屬之故反三子楚之諸臣也理其

之功也

地謂安輯其民也子發不欲獨擅其功故請諸臣理其地也

既楚發其賞

既謂論功之後發行

也子發辭曰發誠布令而敵退是主威也徒舉相攻而

敵退是將威也合戰用力而敵退是衆威也

誠教也凡發誠布令

而敵進則是畏其主徒集相攻而敵退則是畏其將合戰用力而敵進則是畏其衆也

臣舍不宜

以衆感受賞

是時合戰用力而滅蔡故曰衆威此已上公孫子立子發之辭也已下孫卿之辭也

譏之曰子發之致命也恭其辭賞也固

固陋也其致命策其辭賞則固

陋非坦明之道者也

夫尚賢使能賞有功罰有罪非獨一人為之

也

自古皆然

彼先王之道也一人之本也善善惡惡之應也

彼彼賞罰也言彼賞罰者先王之道齊一人之本善善惡惡之報應也

治必由之古今一

也

為治必用賞罰

古者明王之舉大事立大功也大事已博大

功已立則人君享其成羣臣享其功

享獻也謂受其獻也

士大夫

益爵官人益秩庶人益祿

爵謂若秦庶長不更之屬官人羣吏也庶人士卒也秩祿

皆謂廉食也

是以為善者勸為不善者沮上下一心三軍同

力是以百事成而功名大也今子發獨不然反先王之

道亂楚國之法墮興功之臣恥受賞之屬

人皆受賞于發獨辭是使

興功之臣墮廢其志受賞之屬

無侈乎族黨而抑卑其後世

夫先祖有

寵錫則子孫揚其功於黨造刑戮則後世蒙其耻今子發自謂無功則子孫無以稱揚雖無刑戮之恥而後世亦抑損卑下無以光榮也

按獨以為私廉豈不過甚矣哉故曰子發

之致命也恭其辭賞也固處勝人之勢行勝人之道天下莫忿湯武是也處勝人之勢不以勝人之道也

以同

厚

於有天下之勢索為匹夫不可得也桀紂是也然則得

勝人之勢者其不如勝人之道遠矣夫主相者勝人以

勢也是為是非為非能為能不能為不能併已之私欲

必以道夫公道通義之可以相兼容者是勝人之道也

屏讀為屏棄也屏私欲違達公義

今相國上則得專主下則得專國相

國之於勝人之勢亶有之矣

亶讀為擅本亦或作擅或曰亶誠也

然則胡

不敵此勝人之勢赴勝人之道

或謂駕取之也或作驅  
歌此勝人之勢誤也

求仁厚明通之君子而託王焉

求賢而託之以  
王使輔佐也

與之參

國政正是非如是則國孰敢不為義矣

國內皆化之也

君臣上

下貴賤長少至於庶人莫不為義則天下就不欲合義

矣

天下皆來歸義也

賢士願相國之朝能士願相國之官好利

之民莫不願以齊為歸是一天下也相國舍是而不為

安直為是世俗之所以為

不為勝人之道但為勝人之勢

則女主亂之

宮詐臣亂之朝貪吏亂之官衆庶百姓皆以貪利爭奪

為俗曷若是而可以持國乎今巨楚縣吾前

楚在齊南故曰前縣

聯擊之也

大燕鯖吾後

燕在齊北故曰後鯖跳也如蹠沓於後莊子風謂蛇曰鯖我亦作蹲我後

也

勁魏釣吾右西壞之不絕若繩

魏在齊西故曰右釣謂釣取物也西壞齊

西界之地若繩言細也

楚人則乃有襄責開陽以臨吾左

襄責開陽楚二

邑在齊之東者也漢書地理

志二縣皆屬東海郡

責音肥

是一國作謀三國必起而

乘我

一國謀齊則三國棄其弊

如是則齊必斷而為四

三國分齊則斷為四謂楚

取其二魏燕取其二也

三國若假城耳

言齊如三國之寄城耳不久當歸之也

必為

天下大笑曷若

天下必笑其無謀城亡問以為何如也

兩者孰足為之

兩者

勝人之道與勝人之勢一則天下  
歸一則天下笑問何者可為也

夫桀紂聖王之後子

孫也有天下者之世也

世謂國籍

勢籍之所存天下之宗室

也  
勢謂國籍之所在也  
土地之大封內千里人之衆數以億萬

億萬俄而天下倜然舉去桀紂而尊湯武  
其數

倜然高舉之貌舉皆也尊與奔

同反然舉惡桀紂而貴湯武

反音翻翻然改變貌惡鳥路反

是何也夫

桀紂何失而湯武何得也

假設問答

曰是無他故焉桀紂者

善為人所惡也而湯武者善為人所好也人之所惡何

也曰汙漫爭奪貪利是也

汙漫謂穢汙不修潔也或曰  
汙謂欺詐也汙烏路反汙莫

但人之所好者何也曰禮義辭讓忠信是也今君人者反

辟稱比方則欲自並乎湯武

碑讀為譬  
稱尺證反

若其所以統之

則無以異於桀紂而求有湯武之功名可乎

統制  
治也

故凡得勝者必與人也凡得人者必與道也道也者何也曰

禮讓忠信是也故自四五萬而往者彊勝非衆之力也

隆在信矣

而往猶已上也言有兵四五萬已上者若能崇信則足以自致強勝不必更待與國之衆

也若不崇信雖有與國之衆猶無益故曰非衆之力也

大之力也隆在脩政矣

有數百里之地脩政則安固不必更在廣也苟卿常言湯武以

自數百里而往者安固非

百里之地王天下今言此者  
若言常人之理非論聖人也

今已有數萬之衆者也陶

誕比周以相與

陶當為持杌之椅或曰當為逃匿其情與謂黨與之國也

已有數

百里之國者也汙漫突盜以爭地

突謂相凌犯也

然則是棄已

之所安彊而爭已之所以危弱也損已之所不足以重

已之所有餘

損減也重多也不足謂信與政有餘謂東與地也

若是其悖繆也

而求有湯武之功名可乎辟之是猶伏而咷天救經而

引其足也

咷與舐同經縕也救縕而引其足縕愈急也

說必不行矣愈務而

愈遠為人臣者不恤已行之不行

上行下益反下行如字

苟得利

而已矣是渠衝入穴而求利也

渠大也渠衝攻城之大車也詩曰臨衝闊闊韓

子曰秦百獵首射侯不當強弩超發平城距衝不若堙內伏橐或作距衝蓋言可以距石矣

是仁人

之所羞而不為也

屈大就小務於苟得故羞而不為也

故人莫貴乎生莫

樂乎安所以養生安樂者莫大乎禮義人知貴生樂安

而棄禮義辟之是猶欲壽而刎頸

功當為列愚莫大焉故君

人者愛民而安好士而榮兩者無一焉而亡詩曰介人

維藩大師惟垣此之謂也

大雅板之篇義已解上也

力術止義術行

曷謂也曰秦之謂也

力術彊兵之術義術仁義之術止謂不能進取霸王也言用力術則

止用義術則行發此論以謂秦也新序李斯問蘇卿

曰當今之時為秦奈何蘇卿曰力止義行秦之謂也

威

彊乎湯武廣大乎舜禹然而憂患不可勝校也

校認

認

然認思常恐天下之一合而軋已也此所謂力術止也

易謂乎威彊乎湯武湯武也者乃能使說已者使耳

說音

悅今楚父死焉國舉焉負三王之廟而辟於陳蔡之間

此楚項襄王之時也父謂懷王為秦所虜而死也至二

十一年秦將白起遂拔我鄖郢燒死王墓於夷陵襄王

兵散遂不復戰東北保陳城廟主

也辟如字謂自辟達也或讀為避

視可司間安欲剗其

脰而以蹈秦之腹視可謂觀其可伐司音然而秦使左

案左使右案右是乃使讎人役也

秦能使讎人為之徒役謂楚襄王七年迎

婦於秦城十五年與秦伐燕二十七年復與秦平而入太子質之類也

此所謂威彊乎湯

武也曷為廣大乎舜禹也曰古者百王之一天下臣諸侯未有過封內千里者也

封畿之內

今秦南乃有沙羨與俱

是乃江南

漢書地理志沙羨縣屬江夏郡此地俱屬秦是有江南也

北與胡貉為隣

西有巴戎

巴在西南戎在西皆隸屬秦

東在楚者乃界於齊

謂東侵楚地所

得者乃與齊為界也

在韓者踰常山乃在臨慮

漢書地理志臨慮縣名屬河內今屬

相州

在魏者乃據圉津即去大梁百有二十里耳

圉富為圉

漢書曹參下脩武度固津顏師古曰在東郡宜古名固  
津傳寫為固或作韋津今有韋城豈是耶史記朱忌謂  
魏安釐曰秦固有懷茅邢丘城境津以臨河內  
河內共汲必危境固聲相近疑同境居委反

其在趙

者剡然有苓而據松柏之塞

刻然侵削之貌苓地名未詳所在或曰苓與靈同漢書地理志常山郡有靈壽縣今屬真定或曰苓當為卷

系卷縣屬河南非趙地也松柏之塞謂趙樹松柏與秦為界今秦據有之

負西海而固常山

負背也常山本趙山今秦有之言秦背西海東向以

常山為固是地偏天下也威動海內彊殆中國

秦之彊能危殆中國殆或治中國殆或

為然而憂患不可勝校也認認然

認恩里反

常恐天下之一

合而軋已也此所謂廣大乎舜禹也然則奈何曰節威

治

反文

節減威彊復用文理

案用夫端誠信全之君子治天下焉

全謂

因與之參國政正是非治曲直聽咸陽

使聽咸陽之政

順者謂

錯之不順者而後誅之

錯置也謂捨而不伐

若是則兵不復出於

塞外而令行於天下矣若是則雖為之築明堂於塞外

而朝諸侯殆可矣

明堂天子布政之宮於塞外三字衍也以前有兵不復出於塞外故

誤重寫此三字耳殆庶幾也秦若使賢人為政雖築明

堂朝諸侯庶幾可矣或曰塞外境外也明堂壇也謂延

狩至方藏之下會諸侯為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明其上左氏傳為王宮於踐王亦其類也或曰築明堂於塞外謂使他國為秦築帝宮也戰國策韓王謂張儀曰請比秦郡縣築帝宮祠春秋稱東蕃

是也假今之世益地不如益信之務也應侯問孫卿曰入

秦何見

應侯秦相范雎封於應也杜元凱云應國在襄陽父城縣西南也

孫卿曰其固

塞險形勢便山林川谷美

謂多良材及溉灌之利也

天材之利多

所出

物產多也是形勝也

形地形便而物產多所以為勝故曰如高屋之上而建瓴水也

入境觀

其風俗其百姓樸其聲樂不流汙

流邪淫也汙濁也

其

服不挑

挑倫也不為奇異之服詩序曰長民者衣不挑從容有常以齊其民則民德一也

甚畏

有司而順古之民也及都邑官府

及至也至其邑之廟署

其百吏

肅然莫不恭儉敦敬忠信而不楷古之吏也

楷音苦藍區也或曰

讀為王事靡盬之  
鹽鹽不堅固也

入其國觀其士大夫出於其門入於

公門出於公門歸於其家無有私事也不比周不明黨  
倜然莫不明通而公也古之士大夫也

倜然高觀其朝

廷其間聽決百事不留恬然如無治者古之朝也

其間朝退

也古貞反恬然安閒貌如無治者如都無曉治處也故四世有勝非幸也數也是

所見也故曰佚而治約而詳不煩而功治之至也秦類

之矣

雖佚而治雖約而詳雖不煩而有功古之至治有如此者秦似之

雖然則甚有其

認也

認惺

兼數具者而盡有之然而縣之以王者之功名

則倜儻然其不及遠矣

縣音懶

是何也則其殆無儒耶

故曰粹而王

粹謂全

謂聯繫

而駁而霸無一焉而亡此亦秦之所

短也積微月不勝日時不勝月歲不勝時

積微細之事  
月不如日言

當日日留心於庶事不可怠忽也

凡人好教慢小事大事至然後興之

務之如是則常不勝夫熟比於小事者矣

熟比精審躬親之謂

是

何也則小事之至也數其縣日也博其為積也大

數音躬博

謂所縣繫時日多也大謂積小以成大若蟻蛭然也

大事之至也希其縣日也淺其為積也小

時日既淺則所積亦小

故善日者王善時者霸補漏

者危大荒者亡

善為愛惜不怠棄也補漏謂不能累功累業至於弊漏然後補之大荒謂都荒

廢不

故王者敬日

敬謂不敢慢也故曰吉人為善唯日不足

霸者敬時

動作皆不

失時或日時變則惟治之不立也

僅存之國危而後戚之

戚憂

亡國至亡

而後知亡至死而後知死國之禍敗不可勝悔也

所悔之事以其所託不失

不可勝舉  
霸者之善著焉可以時託也

霸者其善明著

言甚多

王者之功名不可勝日志也

日記識其政事故能功名不可勝數

財物

貨寶以大為重政教功名反是能積微者速成詩曰

德輶如毛民鮮克舉此之謂也

詩大雅烝民之篇輶輶也引之以明積微至者

之功也。凡姦人之所以起者以上之不貴義不敬義也。上行

下効夫義者所以限禁人之為惡與姦者也。今上不貴義

不敬義如是則下之人百姓皆有棄義之志。有趨姦之

心矣。此姦之所以起也。且上者下之師也。夫下之和上譬

之猶響之應聲影之像形也。故為上者不可不順也。不可不順

順義或當為慎夫義者內節於人而外節於萬物者也。得其節則上謂限

上安於主而下調於民者也。安而下調也內外上下

節義之情也。義之情皆在得其節然則凡為天下之要義為本而

信次之古者禹湯本義務信而天下治桀紂棄義倍信

而天下亂故為人上者必將慎禮義務忠信然後可此

君人者之大本也

慎或為順

堂上不糞則郊草不曠曠芸

曠空

也空謂無草也芸謂有草可芸鋤也堂上猶未糞除則  
不暇曠視郊野之草有無也言近者未理不暇及遠曾

連子謂田巴曰堂上

上

白刃捍乎胷則目不見流矢

捍蔽也

蔽於胷謂見斬刺也懼白  
刃之甚不暇憂流矢也

也

拔戟加乎首則十指不辭斷

首

也

也

也

非不以此為務也疾養緩急之有  
也拔或作拔或作拔

也

也

也

非不以此為務也疾養緩急之有

祖先者也

疾病也養與養同吉非不以郊草流矢十指  
為務痛癢緩急有所先救者也古此明人君

當先務以禮義  
然後及他事也

## 天論篇第十七

天行有常天自有常行之道也不為堯存不為桀亡應之以治則

吉應之以亂則凶吉凶由人天非

憂患而惡桀也

彊本而節用則天不能病養備謂使人衣食足動時謂勤人勤

能貧

本謂農桑

養備而動時則天不能病養備謂使人衣食足動時謂勤人勤

力不失時亦不使勞苦也養生既備動作以時則疾疹不作也

脩道而不貳則天不能脩道謂人所不能加之矣

禍害即告也

故水旱不能使之飢渴寒暑不能使之疾祚惟

不能使之凶

畜積有素故水旱不能使之飢渴既無飢寒之患則疫疠所不能加之矣

本荒

而用侈則天不能使之富養畧而動罕則天不能使之

全

畧減少也罕希也養畧謂使人衣食不足也動希言怠惰也衣食減少而又怠惰則天不能全也倍

道而妄行則天不能使之

盡故水旱未至而飢渴寒暑

未薄而疾

薄迫也音博

祇怪未至而凶受時與治世同而殃

禍與治世異不可以怨天其道然也

非天降災人自使然

故明於

天人之分則可謂至人矣

知在人不在天斯為至人

不為而成不求

而得夫是之謂天職

不為而成不求而得四時行焉百物生焉天之職任如此豈愛憎於

克築之間乎

如是者雖深其人不加慮焉雖大不加能焉雖

精不加察焉夫是之謂不與天爭職

其人至人也吉天道雖深遠至人曾

不措意測度焉以其無益於理若措其在人者慕其在

天者是爭職也莊子曰六合之外聖人存而不論也

天有其時地有其財人有其治夫是之謂能參

人能治天時地

財而用之則是參於天地舍其所以參而願其所參則惑矣

舍人事而欲知

天意斯列星隨旋日月遞焰四時代御陰陽大化風雨

博施

列星有列位者二十八宿也隨旋相隨迴旋也焰與照同陰陽大化謂寒暑變化萬物也博謂廣博

施行無不被也

萬物各得其和以生各得其養以成不見其事

而見其功夫是之謂神

和謂和氣養謂風雨不見和養之事但見成功斯所以為神若

有真宰皆知其所以成莫知其無形夫是之謂天

言天道之

然也

謂天功脫功字耳

難知或曰當為夫是唯聖人為不求知天

既天道難測故聖人但脩

人事不務役慮於知天也

天職既立天功既成形具而神生好惡喜

怒哀樂藏焉夫是之謂天情

言人之身亦天職天功所成立也形謂百骸九竅神

謂精魂天情所受於天之情也

耳目鼻口形能各有接而不相能也夫

是之謂天官

耳辨聲目辨色鼻辨臭口辨味形辨寒熱疾壅其所能皆可以接物而不能互相為

用官猶任也言天之形所付任有如此者也

心居中虛以治五官夫是之謂天

君

心居於中空虛之地以制耳鼻口目形之五官是天使為形體之君也

財非其類以養

其類夫是之謂天養

財與裁同飲食衣服與人異類裁而用之可使奉口腹形體故曰裁

非其類以養其類是天使奉養之道如此也

之禍夫是之謂天政

明其類謂裁者也逆其類謂不能裁者也言天政如賞罰之政令自

天職既立已上論天所置之事已下論逆天順天之事在人所為也

暗其天君

昏亂其心

天官

聲色臭味過度

棄其天養

不能務本節用

逆其天政

不能養其類也

背其

天情

好惡喜怒哀樂無節

以喪天功

喪其生成之天功使不蕃滋也

夫是之謂大

凶

此皆言不稱政違天之福

聖人清其天君正其天官備其天養順

其天政養其天情以全其天功如是則知其所為知其

所不為矣

知務道達  
不攻異端

則天地官而萬物役矣

言聖人自  
脩政則可

以任天地  
後萬物

其行曲治其養曲適其生不傷夫是之謂知

天適其所自修行之政曲盡其治其所養人之術曲盡其

知其生長物無所傷害是謂知天也言明於人事則

知天物其要曲盡也

故大巧在所不為大智在所不慮

此明不務  
知天是乃

知天也亦猶大巧在所不為如天地之成萬物若偏有

所為則其巧小矣大智在所不慮如聖人無為而治也

若偏有所慮則其智窄矣

所志於天者已其見象之可以期者矣

志記

識也聖人雖不務知天猶有記識以助治道所以記識

於天者其見垂象之文可以知其節候者也若堯命羲和

和欽若昊天日月星辰敬授人時者也

所志於地者已其見宜之可以息

者矣

所以記識於地者其見土宜可以蓄息嘉穀者是也所志於四時者已其見

數之可以事者矣

數謂春作秋長秋欲冬藏必然之數事謂順時理其事也所以記識四時

者取順時之數而全生長收藏者也

所志於陰陽者已其見知之可以治

者矣

知謂知其生殺也所以記識陰陽者為知其生殺効之為賞罰以治之知或為和

官人守

天而自為守道也

官人任人欲任人守天在於自守道皆明不務知天之義也

治亂

天耶曰日月星辰瑞歷是禹桀之所同也

或曰當時星辰書之名也

禹以治桀以亂治亂非天也時耶曰繁啟蕃長於春夏

蕃茂也

畜積收藏於秋冬是又禹桀之所同也禹以治

桀以亂治亂非時也地耶曰得地則生失地則死是又

禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非地也

皆言在人不在天地

與時詩曰天作高山大王荒之彼作矣文王康之此之

謂也

詩周頌天作之篇引此以明吉凶由人如大王之能尊大岐山也

天不為人之惡

寒也而輶冬地不為人之惡遼遠也而輶廣君子不為

小人匈匈也而輶行

匈匈喧嘩之聲與訛同音又許同反行下孟反

天有常道

矣地有常數矣君子有常體矣君子道其常小人計其

功

道言也君子言常造次必守其道小人則計一時之功利因物而遷之

詩曰何恤人之

言兮此之謂也

逸詩也以言苟守道不違何畏人之言也

楚王後車千乘非

知也君子啜粟飲水非愚也

是節然也

節謂所遇之時節也

若夫

心意脩德行厚知慮明生於今而志乎古則是其在我

者也故君子敬其在己者而不慕其在天者

在天謂富貴也

小

人錯其在己者而慕其在天者

錯

君子敬其在己者而

不慕其在天者是以日進也

求己而不

荀故日進

小人錯其在己

者而慕其在天者是以日退也

望僥倖而不求

已故日退也

故君子

之所以日進與小人之所以日退一也

皆有慕

君子小

人之所以相懸者在此耳星墜木鳴國人皆恐曰是何也曰無何也

假設問答無何  
也言不足憂也

是天地之變陰陽之化物

之罕至者也

星墜天地之變木鳴  
陰陽之化罕希也

怪之可也畏之非也

之黨見

黨見頻見也言如朋  
黨之多見賢遍反

是無世而不常有之上明

而政平則是雖並世起無傷也

並世起謂一  
世之中並起

上闇而政

險則是雖無一至者無益也夫星之墜木之鳴是天地

之變陰陽之化物之罕至者也怪之可也畏之非也物

之已至者人祆則可畏也

物之既至可畏者在人之祆也

楨耕傷稼耘

耨失歲政險失民

楨耕謂篳惡不精也失歲謂耘耨失時使穢也政險歲虐也歲與穢同

田稼歲惡糴貴民飢道路有死人夫是之謂人祆政令

不明舉錯不時本事不理夫是之謂人祆

舉謂起兵動衆錯謂懷安

失於機也本事農桑之事也禮義不脩内外無別男女淫亂則父子

相疑上下乖離兄弟並至夫是之謂人祆祆是生於亂

三者錯無安國

三者三入祆也錯置也置此

其說甚邇

其苗甚慘

通近也三人祆之說比星墜木鳴為淺近其舊害人則甚慘毒也

勉力不時

則牛馬相生六畜作祆

勉力力役也不時則人多怨  
曠氣之所感故生非其類也可

怪也而不可畏也傳曰萬物之怪書不說

吉謂六經也可為勸戒則

明之不務廣說

萬物之怪也無用之辯不急察棄而不治若夫君

臣之義父子之親夫婦之別則日切磋而不舍也雲而

雨何也曰無何也猶不雩而

雩求雨之禱也或者問歲干旱則雩則得雨此

何祥也對以與不雩而雨同明正事而得也周禮司空旱則雩

日月食而救之

天旱而雩卜筮而後決大事非以為得求也以文之也

得求得所求也言為此示急于災害順人之意以文飾政事而已

故君子以為文而百

姓以為神以為文則吉以為神則凶

順人之情以為文  
飾則無害淫祀求

福則  
凶也

在天者莫明於日月在地者莫明於水火在物者

莫明於珠玉在人者莫明於禮義故日月不高則光輝  
不赫水火不積則燁潤不博珠玉不睹乎外則王公不

以為寶禮義不加於國家則功名不白故人之命在天

國之命在禮君人者隆禮尊賢而王重法愛民而霸好

利多詐而危權謀傾覆幽險而盡亡矣

幽險謂隱匿其  
情而凶虐難測

也 權謀多詐幽險

三者盡亡之道也

大天而思之孰能物畜而制之

尊大  
天而

思慕之欲其豐富孰與使物高積而我裁制之頌者美盛德也從天而美其盛德豈如制裁天之所命而我用之謂若曲者為輪直者為桷任材而用也望時而待之孰與應時而使之望時而待之謂若農夫之長之使使因物而多之孰與騁能而化之望時而待之謂若農夫之不失時也因物而多之孰與化之不失去時也者能而化之使多也者后稷之播種然也思物而物之孰與理物而勿失之也思得萬物以為已物孰與理物皆得其宜不使有所失喪願於物之所以生孰與有物之所以成故錯人而思天則失萬物之情物之生雖在天成之則在人也此皆言理平豐富在人所為不在天也若廢人而妄思天雖勞心苦思亦無益也

之無變足以爲道貫

無變不易也百王不易者謂禮也言禮可以爲道之條貫也

一

廢一起應之以貫

雖貨丈賡起時有不同然其要歸以禮爲條貫論語孔子曰殷因於夏禮

所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或變周者雖百世可知也

理貫不亂

知禮則其條貫

不知貫不知應變

不知以禮爲條貫則不能應變言必差錯而亂也

貫之大

體未嘗亡也亂生其差治盡其詳

差謬也所以亂者生於條貫差謬可以治

者在於精詳也

故道之所善中則可從畸則不可爲匿則大惑

畸者不耦之名謂偏也道之所善得中則從偏側則不可爲匿謂隱匿其情禮者明示人者也若隱匿則大惑

畸音

水行者表深表不明則陷表

標準也

治民者表道

表不明則亂禮者表也非禮昏世也昏世大亂也

昏世謂使

世昏謂也故道無不明外內異表隱顯有常民陷乃去道禮

謂朝聘內謂冠昏所表識各異也隱顯即内外也有常言有常法也如此民消溺之患乃去也

萬物為

道一偏一物為萬物一偏愚者為一物一偏

愚者不能盡一物也

而自以為知道無知也

以偏為知道直有知哉

慎子有見於後無

見於先

慎到本黃老之術明不尚賢不使能之道故莊子論慎到曰塊不失道以其無爭先之意故曰

見後而不見先也漢書藝文志慎子著書

老子有見於

四十二篇班固曰先申韓申韓稱之也

老子固之守藏史姓李字伯陽號聃孔子

詘無見於信

之師也著書五千言其意多以屈為伸以

柔勝剛故曰見詘而

**墨子有見於齊無見於疇**

疇謂不見也

子著書有上同兼愛

**宋子有見於少無見於多**

宋子名鉢宋人

是見齊而不見疇也

**班固曰荀卿道宋子其言黃老意**

胡洽反漢書藝文志有宋子十八篇

**有後而無先則羣衆無門**

夫羣衆在上之間導皆處後而不慮先羣衆無門戶也

**有詘而無信則貴賤不分**

貴者詘而賤者詘則分別矣若貴

者詘卑下則無貴賤之別也

**有齊而無疇則政令不施**

夫施政令所以治不齊者

**有少而無多則羣衆不化**

夫欲多則可以勸善為善者若皆欲少則何能化之

**書曰無有作好過**

王之道無有作惡導王之路此之謂也

書洪範以喻偏  
好則非達王道

荀子卷十一